

## II. Inventarul bunurilor imobile din domeniul privat al Comunei Mica

Nr crt.	Cod de clasificare	Număr de inventar	Denumirea bunului	Elemente de identificare	Anul dobândirii	Valoare de inventar-mii lei
1	1.2.5 Silozuri pentru depozitarea și conservarea cerealelor	2043	Magazie cereale Nireș		1991/1991	9.953,15
2	1.8.11 Rezervoare din beton pentru înmagazinarea apei	2044	Fântâni tub ciment		1961/1961	16.455,22
3	9.2.1.1.1 Terenuri	1000000	Islazuri comunale		2020/2020	2.791.016,00
4		100002	Teren pentru construcții		2022/2022	280.000,00

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
Sălătioan Alin Ioan



Secretarul general al comunei  
Ioan Man



## ANEXA nr.8.Principalele partide politice

1. Partidul Național Liberal
- 2.Uniunea Democrată Maghiară din România
- 3.Partidul Social Democrat
- 4.Partidul Mișcarea Populară
- 5.Uniunea Salvați România
- 6.Alianța pentru Unirea Românilor

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
Sălătioan Alin Ioan



Secretarul general al comunei  
Ioan Man

## ANEXA nr.9

1. Biserica Ortodoxă Mica
2. Biserica greco-catolică Mica
3. Biserica Ortodoxă „Sfântul Nicolae” din Mănăstirea
4. Biserica Ortodoxă din Nireș
5. Biserica Reformată din Nireș
6. Biserica Biserica Adventistă din Nireș
7. Biserica Ortodoxă din Sânmărghita
8. Biserica Reformată din Sânmărghita
9. Biserica Adventistă din Sânmărghita
10. Biserica Ortodoxă Dâmbu Mare

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
Sălătioan Alin Ioan



Secretarul general al comunei  
Ioan Man



**ANEXA nr.10**

Programele, proiectele sau activitățile, după caz, a căror finanțare se asigură din bugetul local, prin care se promovează/consolidează elemente de identitate locală de natură culturală, istorică, obiceiuri și/sau tradiții

Nr. crt.	Denumirea programului, proiectului sau activității, după caz	Descrierea elementelor de identitate locală de natură culturală, istorică, obiceiurilor și/sau tradițiilor care se promovează/consolidează	Perioada în care se realizează
1.	Împănatul Boului	<p>Împănatul boului este o sărbătoare care are loc în fiecare an în ziua de Rusalii, în câteva sate de pe malul Someșului. Potrivit tradiției, după slujba religioasă, sătenii „împănează” un bou, adică îl împodobesc cu panglici multicolore și flori, iar mai apoi animalul este purtat de flăcăi de-a lungul satului, până în vârful unui deal, însoțit de fete de măritat și călăreți, toți îmbrăcați în costume populare.</p> <p>Pentru ca anul să fie bogat în recolte, localnicii vor arunca găleți cu apă înspre alaiul de sărbătoare.</p> <p>Boul va fi lăsat, apoi, să coboare singur la vale, iar tradiția spune că fata care va reuși să pună prima mână pe coarnele boului va fi cea dintâi care se va mărita în acest an.</p>	Ziua de Rusalii
2.	Paparudele	<p><b>Paparuda</b> (<i>Păpălugă</i>) este o veche divinitate locală din mitologia românească, probabil preromană, a ploii fertilizante, invocată de grupuri de femei pe timp de secetă și redusă cu timpul la o schemă de ritual.</p> <p>În folclor, paparuda este un ritual de aducere a ploii, un ritual magic,</p>	-

	<p>aparținând tipologiei cultelor agrare. În timp de secetă, tinerele fete din sat dansează Jocul Paparudelor, un dans rudimentar, în fuste simbolice din frunze; în timp ce femeile din sat le stropesc cu găleți de apă.</p> <p>Jocul este practicat în a treia joi după Rusalii; poate însă avea loc și în orice zi de vară, după o secetă prelungită. Este jucat de fete tinere, mai rar și de băieți, toți cu vârste sub 14 ani.</p> <p>Alaiul care însoțește paparuda este alcătuit din mai multe personaje, dintre care cel puțin una-două trebuie să fie mascate. Acestea sunt dezbrăcate și apoi înfășurate în frunze și ghirlande de boz (brusture, fag, stejar, alun).</p> <p>Paparuda este însoțită de un cortegiu care merge prin sat de la o casă la alta, și în curte, însoțitoarele cântă un cântec, bătând din palme, în timp ce paparuda joacă un dans săltăreț.</p> <p>Paparuda invocă ploaia prin dans, prin bătăi din palme, prin răpăitul tobelor improvizate din tigăi, dar mai ales prin textul pe care trebuie să îl spună cu ardoare:</p> <p>„Paparudă-rudă, / vino de ne udă / cu galeata-leata / peste toată ceata; / cu ciubărul –bărul / peste tot poporul. / Dă-ne Doamne, cheile / să descuiem cerurile / să pornească ploile, / să curgă șiroaiele / să umple pâraiele. / Hai, ploiță, hai! / udă pământurile / să crească grânele / mari cât porumbele. / Hai, ploiță, hai!”</p> <p>În timpul jocului sau după terminarea lui este obligatorie</p>	
--	--	--

		<p>udarea cu apă a paparudei, ori a întregului alai. Pentru dansul lor sunt răsplătiți prin daruri rituale ce semnifică abundența și belșugul: ouă, mălai, grâu, lapte, colaci, fructe etc.</p> <p>După ce au terminat cu mersul prin sat, paparudele merg apoi la o apă curgătoare, aprind paie pe apă și își aruncă aici veșmintele din frunze.</p> <p>Dimitrie Cantemir vorbea despre acest obicei, atât de popular la sate în acea vreme, în lucrarea sa Descrierea Moldovei, însă ritualul era practicat în mai toate zonele țării.</p> <p>Se pare că ritualul nu se întâlnește numai la români, și bulgarii, sârbii și croații invocau Paparudele, pe timp de secetă.</p>	
--	--	---	--

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
Sălătioan Alin Ioan



Secretarul general al comunei  
Ioan Man

